

Dr. Iván Pérez Daniel

Instituto de Estudios
Humanísticos Juan Ignacio
Molina
Universidad de Talca
Av. Lircay S/N
Talca, Chile

Tel. +56 71 22 01 751
+56 9 5691 3348

iperez@utalca.cl
web: abatemolina.utalca.cl

Actualmente Desde 2012: Profesor Asistente e Investigador del Instituto de Estudios Humanísticos Juan Ignacio Molina. Área profesional: Literatura Latinoamericana Moderna y Contemporánea. Director del Programa de Magíster en Educación de las Humanidades: Literatura y Artes Visuales. Investigador Responsable del Proyecto FONDECYT de Iniciación: “Literatura y esfera pública en América Latina. Revistas literarias y los géneros no ficciones 1950-2006”.

Líneas de investigación Revistas literarias latinoamericanas del siglo XX
Historia de la literatura mexicana y latinoamericana
Narrativas latinoamericanas recientes
La obra de Juan Villoro

Organizador Coloquio Internacional: “Pensar el presente: crítica y creación en las narrativas latinoamericanas recientes”. Instituto de Estudios Humanísticos. Universidad de Talca. 7 al 9 de enero de 2019 (Co-organizador).

Coloquio Internacional: “Revistas literarias en América latina. Prácticas intelectuales, literatura y espacio público”. Instituto de Estudios Humanísticos. Universidad de Talca. 27 de octubre de 2017.

Publicaciones: Artículos y capítulos de libro

2018 ***Romance Quarterly* 65, No. 3 (pp. 162-173):** “Narrar después del ‘boom’: la clase media y la desnacionalización en *Hipotermia* de Álvaro Enrígue”.

***Hispanic Research Journal* 19, No. 6 (pp. 648-662):** “La autofiguración en la obra periodística de Jorge Ibargüengoitia: los trabajos del escritor profesional”.

2013 ***Hispanic Review* 81, No. 2 (pp. 201-223):** “Memorias del derrumbe: representaciones de la Historia y el nacionalismo mexicano en *Materia dispuesta* de Juan Villoro”.

2013

Bulletin of Hispanic Studies 90, No. 2 (pp. 205-221): “Retrato del artista adolescente: Sujeto, identidad y narratividad en *La casa de cartón* de Martín Adán”.

2013

Erica Segre (ed.), Ghosts of the Mexican Revolution in Mexican Literature and Visual Culture (Film, Art, Photography), Londres, Peter Lang, pp. 93-116: “Mirages of a Second Revolution: Mexican Writers and Socialist Realism. The Case of Magazine *Ruta* (1933-1935)”.

2012

Aimer Granados (ed.), Las revistas en la historia intelectual de América Latina. Redes, política, sociedad y cultura, México, UAM-Cuajimalpa/Imprenta Juan Pablos, pp. 173-194: “La revista *Ruta* entre dos épocas (1933-1938): la recepción del Realismo Socialista en los años treinta en México”.

2012

Bulletin Hispanique 114, No. 1 (pp. 217-242): “La ciudad y sus letrados. Representaciones del intelectual y del poder en *El disparo de Argón* de Juan Villoro” (ISSN 0007-4640).

2010

Pierre Civil / Françoise Crémoux (eds.), Actas del XVI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. Nuevos caminos del hispanismo..., París, del 9 al 13 de julio de 2007, Madrid-Frankfurt del Meno, Iberoamericana-Verveurt. CD-ROM, ISBN: 978-84-8489-539-8: “Nuevas voces: la narrativa mexicana en la primera época de la Revista Mexicana de Literatura (1955-1957)”.

2007

Beatriz Mariscal (ed.), Actas del XV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. “Las dos orillas”. Monterrey, del 19 al 24 de julio de 2004. Tomo II: Literatura Española y Novohispana, Siglos XVI, XVII y XVIII. Arte y Literatura, Fondo de Cultura Económica-Asociación Internacional de Hispanistas-Tecnológico de Monterrey-El Colegio de México, México, 2007, pp. 387-400: “Título, Dedicatoria y Aprobación de los Infortunios de Alonso Ramírez”.

2005

Tema y Variaciones de Literatura, 25 (pp. 149-176): “Notas sobre los orígenes de la *Revista Mexicana de Literatura*”.

Reseñas

2019

Revista electrónica Otros Diálogos, Num. 6, Enero-Marzo (otrosdialogos.colmex.mx) “Los caleidoscopios de la vida intelectual en tiempos de las vanguardias hispanoamericanas”. Reseña de: Rose Corral, Anthony Stanton y James Valender, *Laboratorios de lo nuevo. Revistas literarias y culturales de México, España y el Río de la Plata en la década de 1920* (México, El Colegio de México: 2018), 450 pp.

2014

Revista Chilena de Literatura 88, 345-348: Reseña de: José Miguel Wisnik, *Veneno remedio. O futebol e o Brasil* (Companhia das Letras, São Paulo, 2011; 446 pp).

2007

Nueva Revista de Filología Hispánica 55, 526-531: Reseña de: Teresa Férriz Roure, *“Romance”, una revista del exilio en México* (Edición do Castro, A Coruña, 2003; 383 pp.).

Nueva Revista de Filología Hispánica 55, 208-213: Reseña de: Claudia Gilman, *Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina* (Siglo xxi, Buenos Aires, 2003; 430 pp.).

2006

Bulletin Hispanique 108, 324-327: Reseña de: Jorge Zepeda, *La recepción inicial de Pedro Páramo (1955-1963)* (Fundación Juan Rulfo – Editorial RM – CONACULTA – INBA – Universidad de Guadalajara – UNAM – Secretaría de Cultura de Jalisco, México, 2005; 378 pp.)

2005

Nueva Revista de Filología Hispánica 53, 586-591: Reseña de: Renata Londero (ed.), *I mondi di Luis Cernuda* (Forum, Udine, 2002; 173 pp.).

Nueva Revista de Filología Hispánica 53, 268-271: Reseña de: Enrique Flores Esquivel, *La imagen desollada. Una lectura del “Segundo Sueño” de Bernardo Ortiz de Montellano* (F.C.E.-UNAM, México, 2003; 138 pp.).

2004

Nueva Revista de Filología Hispánica 52, 190-196: Reseña de: Mariana Masera (coord.), *La otra Nueva España. La palabra marginada en la Colonia* (UNAM-Azul Editorial, Barcelona, 2002; 270 pp.).

2003

Nueva Revista de Filología Hispánica 51, 238-242: Reseña de: *Cantar de mio Cid*, Ed. de Alberto Montaner (Crítica, Barcelona, 2000; 273 pp.).

Participaciones en
Congresos

2018

Simposio Internacional “Dinámicas-Transformaciones-Perspectivas”. Planteamientos actuales sobre las literaturas y culturas latinoamericanas, Universidad de Konstanz. Trabajo presentado: “Formas de pensar la comunidad: violencia y duelo en la narrativa de Julián Herbert”.

56° Congreso Internacional de Americanistas, Universidad de Salamanca. Trabajo presentado: “Memorias del 68 y 85 en México: Los mitos fundacionales de la sociedad civil”.

Primeras Jornadas de la “Red de Estudios literarios y culturales de México, Centroamérica y El Caribe”, Universidad Católica de Chile. Trabajo presentado: “*Los días y los años* (1971) de Luis González de Alba y la disputa por la apropiación de la memoria entorno al 68”.

Primer Coloquio Internacional Desafíos y Debates para el Estudio de la Literatura Contemporánea, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco. Trabajo presentado: “Lo actual y lo contemporáneo: las revistas literarias como escaparate”.

Simposio “América Latina entre los años 60 y 70: Nuevas miradas”, Universidad de Chile. Trabajo presentado: “La Revolución en el jardín: Jorge Ibarguengoitia y la Revolución Cubana en dos momentos”.

Jornada Internacional V Coloquio ‘Abate Molina’. Actores y coyunturas entre el Cono Sur y Europa. Transformaciones del mundo hispanoatlántico en la crisis alrededor de 1800, Universidad de Talca. Trabajo presentado: “El diario de viaje de Nicolás de la Cruz: aspectos filológicos y literarios”.

2017 **Coloquio Internacional “Revistas literarias en América Latina: Prácticas intelectuales, literatura y espacio público”, Universidad de Talca.** Trabajo presentado: “1971: *Los Libros* (Argentina) y *Plural* (México), una perspectiva comparada”.

2016 **XLI Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Universidad de Jena.** Trabajo presentado: “Literatura, verdad y esfera pública: reflectoras del pasado en la literatura latinoamericana reciente (Juan Gabriel Vásquez, Patricio Pron, Álvaro Uribe y Santiago Roncagliolo)”.

XIX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Universidad de Münster. Trabajo presentado: “Subjetivación de la experiencia colectiva: *Canción de tumba* (2011) de Julián Herbert y la dimensión pública de las escrituras autobiográficas”.

XXXIV International Congress of The Latin American Studies Association, Nueva York. Trabajo presentado: “Entre literatura y política: el ensayo en las revistas *Los Libros* y *Plural* en los primeros años setenta”.

2015 **IX Congreso Internacional *Orbis Tertius*, “Lectores y lectura”, Homenaje a Susana Zanetti, Universidad de La Plata, Argentina.** Trabajo presentado: “Poesía y economía. La revista *Plural* y el liberalismo económico en el México de los años setenta”.

XXXIII International Congress of the Latin American Studies Association (LASA), San Juan, Puerto Rico. Trabajo presentado: “Textos no ficcionales en las secciones misceláneas de *Mito* y la *Revista Mexicana de Literatura*”

XX Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas. Memoria y Porvenir, Universidad de Heidelberg, Alemania. Trabajo presentado: “Desterritorialización

emocional de la globalización: naturaleza y catástrofes naturales en *Hipotermia* de Álvaro Enrique”.

2014

II Jornadas Internacionales de Literatura Comparada, Universidad Adolfo Ibáñez, Santiago de Chile. Trabajo presentado: “La construcción de una voz pública en la obra periodística de Jorge Ibarguengoitia: los trabajos del novelista”.

XL Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, El Colegio de México, México. Trabajo presentado: “Autores en busca de público: las secciones misceláneas en tres revistas literarias mexicanas de mediados del siglo XX y la creación de lectores”

Jornadas Internacionales de Investigación Universidad de Talca-Universidad Nacional de Cuyo-Universidad de Campinas, Mendoza, Argentina. Trabajo presentado: “Literatura y esfera pública en América Latina. Revistas y los géneros no ficcionales 1950-2006: La construcción de una voz pública en la obra periodística de Jorge Ibarguengoitia: el escritor y el cronista”.

2013

Coloquio Internacional “La autoficción en América Latina”, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima. Ponencia presentada: “Del diario de viajes a la autoficción: representaciones del yo y la escritura en *Cómo viajar sin ver* de Andrés Neuman”.

XVIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Universidad de Buenos Aires, Argentina. Ponencia presentada: “Narrador y espacio novelesco en *Arrecife* de Juan Villoro”.

Primeras Jornadas Internacionales de Literatura Comparada en Las Américas: Itinerarios, pertenencias y diálogos, Universidad Adolfo Ibáñez, Santiago, Chile. Ponencia presentada: “Dilemas del intelectual postnacional: *Hipotermia* (2005) de Álvaro Enrique y la mirada de lo estadounidense desde México”.

2012

III Coloquio “Abate Molina”: “Literaturas nacionales y sus (anti-)héroes: México y Brasil”, Universidad de Talca, Chile. Ponencia presentada: “Más allá del nacionalismo: Público, mercado y profesión literaria en el México de la ‘Polémica de 1932’”.

2011

Congreso Internacional: “Las revistas en la historia intelectual de América y España”, Universidad Autónoma Metropolitana (Cuajimalpa), México, D. F. Ponencia presentada: “La revista *Ruta* entre dos épocas, 1933-1938: la recepción del ‘Realismo Socialista’ en los años treinta en México”.

2010

Coloquio y taller “Novísimas Literaturas Latinamericanas 2000-2010”, Instituto Latinoamericano de la Universidad Libre de Berlín, Alemania. Ponencia presentada: “Del parricidio y otros crímenes. Representaciones del poder en *Expediente del atentado* de Álvaro Uribe”.

XVII Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Hispanistas, Universidad La Sapienza de Roma, Italia. Ponencia presentada: "Historiografía, crítica y ficcionalización de la vanguardia en las escrituras de Max Aub y Roberto Bolaño".

I Congreso Internacional: "Nuevas Narrativas Mexicanas", Univeridad de Lausanna, Suiza. Ponencia presentada: "Representaciones y experiencias del México posnacionalista en *Materia dispuesta* de Juan Villoro".

Simposio Internacional "Fantasmas de la Revolución Mexicana (Ghosts of Mexican Revolution)", Universidad de Cambridge, Inglaterra. Ponencia presentada: "Espejismos de una segunda Revolución: escritores mexicanos frente al realismo socialista: el caso de la revista *Ruta* (1933-1935)".

2009

V Congreso Internacional e Interdisciplinario Alexander von Humboldt: "Viajes entre Europa y las Américas (Travels between Europa and Americas)", Universidad Libre de Berlín, Alemania. Ponencia presentada: "*Palmeras de la brisa rápida* de Juan Villoro. El viaje de un letrado a Yucatán o cómo volverse extranjero en la propia tierra".

VIII Coloquio Científico y de Investigación "Literaturas Peninsulares y Latinoamericanas", Universidad Humboldt de Berlín, Alemania. Ponencia presentada: "Marginales y olvidados. La estética del Realismo Socialista en la literatura mexicana (1934-1960)".

Seminario del Instituto de Romanística, Universidad de Potsdam, Alemania. Ponente invitado. Título del trabajo presentado: "La recepción del Realismo Socialista en la literatura mexicana de los años treinta".

2008

XXXVII Congreso Internacional del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI), Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México. Ponencia presentada: "La ciudad y las letras. El intelectual y el poder en *El disparo de Argón* de Juan Villoro".

2007

XVI Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Hispanistas, Universidad La Sorbonne de París, Francia. Ponencia presentada: "Nuevas voces. La narrativa en la primera época de la *Revista Mexicana de Literatura*".

Seminario Interdisciplinario del Instituto Iberoamericano de Berlín, Alemania. Ponente invitado. Título del trabajo presentado: "La red de revistas latinoamericanas en los años cincuenta: *RML, Mito, y Sur*".

2006

XXVI Congreso Internacional de la Latin American Studies Association (LASA), San Juan, Puerto Rico. Ponencia presentada: "El surrealismo y la primera época de la *Revista Mexicana de Literatura* (1955-1957)".

Coloquio Internacional “España en la encrucijada de 1939: Exilio e Identidad Cultural (Spain at the Crossroad of 1939: Exile and Cultural Identity)”, Universidad del Norte de Texas, EE. UU. Ponencia presentada: “La presencia de los exiliados españoles en la primera época de la *Revista Mexicana de Literatura* (1955-1957)”.

2005

XIV Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina, (ALFAL), Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, México. Ponencia presentada: “Referentes bíblicos en tres poemas de *El Minutero* de Ramón López Velarde”.

2004

XV Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Hispanistas, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México. Ponencia presentada: “Título, dedicatoria y aprobación de los *Infortunios de Alonso Ramírez*”.

Formación Académica

2008-2011

Estancia postdoctoral en la Universidad Humboldt de Berlín.
- Becario del Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD)

2005-2008

Doctor en Literatura Hispánica por El Colegio de México.
-Defensa de la tesis: 19 de Septiembre de 2008
-Título de la tesis: “Autonomía, universalismo y renovación: La primera época de la *Revista Mexicana de Literatura* (1955-1957)”
- Becario del CONACYT

2007

Investigador visitante en el Instituto Iberoamericano de Berlín.
-Becario de la Fundación Cultural Prusiana (PKB)

2002-2005

Maestro en Literatura Hispánica por El Colegio de México.
-Becario del CONACYT

1996-2002

Licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas por Universidad Nacional Autónoma de México.
-Defensa de la tesis: Junio de 2002
-Título de la tesis: “Narrador y literariedad en los *Infortunios de Alonso Ramírez* de Carlos de Sigüenza y Góngora”
-Becario de la Fundación Telmex
-Reconocimiento como tercer mejor promedio de la generación. Medalla Gabino Barreda

Docencia

Pregrado:

Profesor del Programa de Formación Fundamental en la Universidad de Talca.

Cursos desde 2012: “Literatura y Sociedad. Narrativas latinoamericanas recientes”;
“Contextos Culturales. Literaturas de España y América: Virreinos y Siglos de Oro”;
“Contextos Culturales. La crónica literaria en América Latina”.

Postgrado:

Magíster en Educación de las Humanidades: Literatura y Artes Visuales de la Universidad de Talca:

Cursos desde 2012: “Métodos de investigación”; “Seminario de tesis I”.

Doctorado en Ciencias Humanas de la Universidad de Talca:

Curso desde el 2015: “Metodologías de la investigación II. Métodos cualitativos”.

Profesor invitado:

2017: Universidad de Bonn

2015: Universidad Adolfo Ibáñez

2014: Universidad de Chile

Cursos por asignatura: Universidad de Potsdam (2009-2010); Universidad de Halle-Wittenberg (2010).

Idiomas

Inglés, Francés y Alemán (nivel alto de comunicación oral y escrita); Portugués e Italiano (comprensión lectora).

Abril de 2019